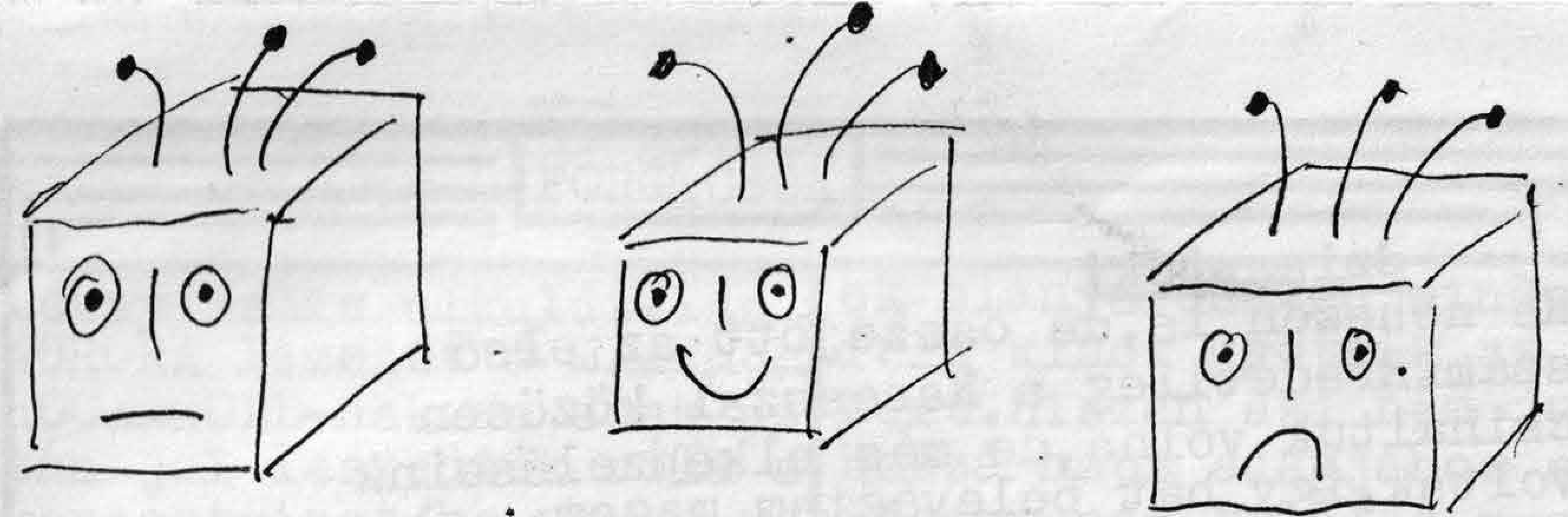
NE NÉZD A TV-t!

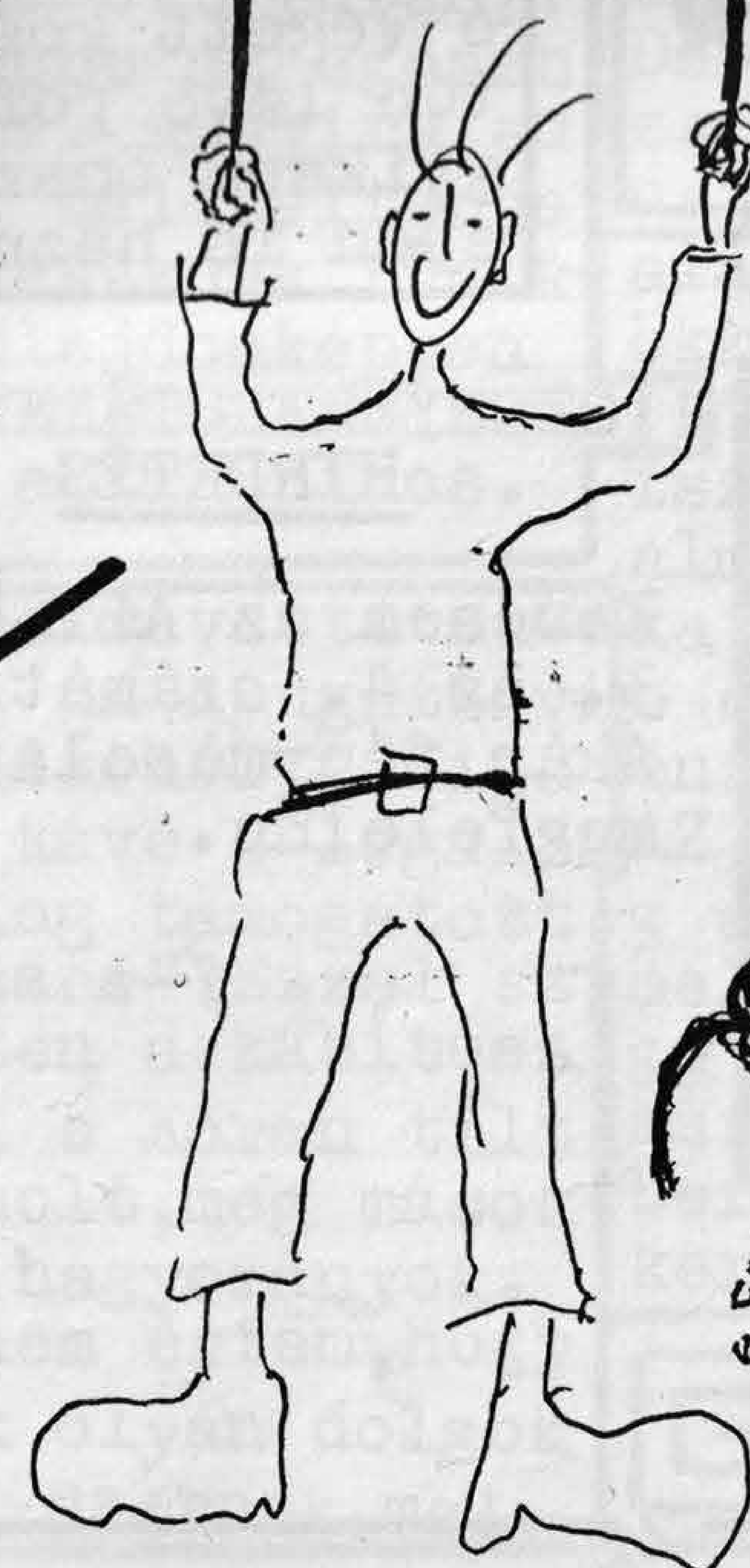
KÉSZÍTS IRKÁBB FANZINE-T!

ez itt a utóshow oldal



KÖZÉRZET

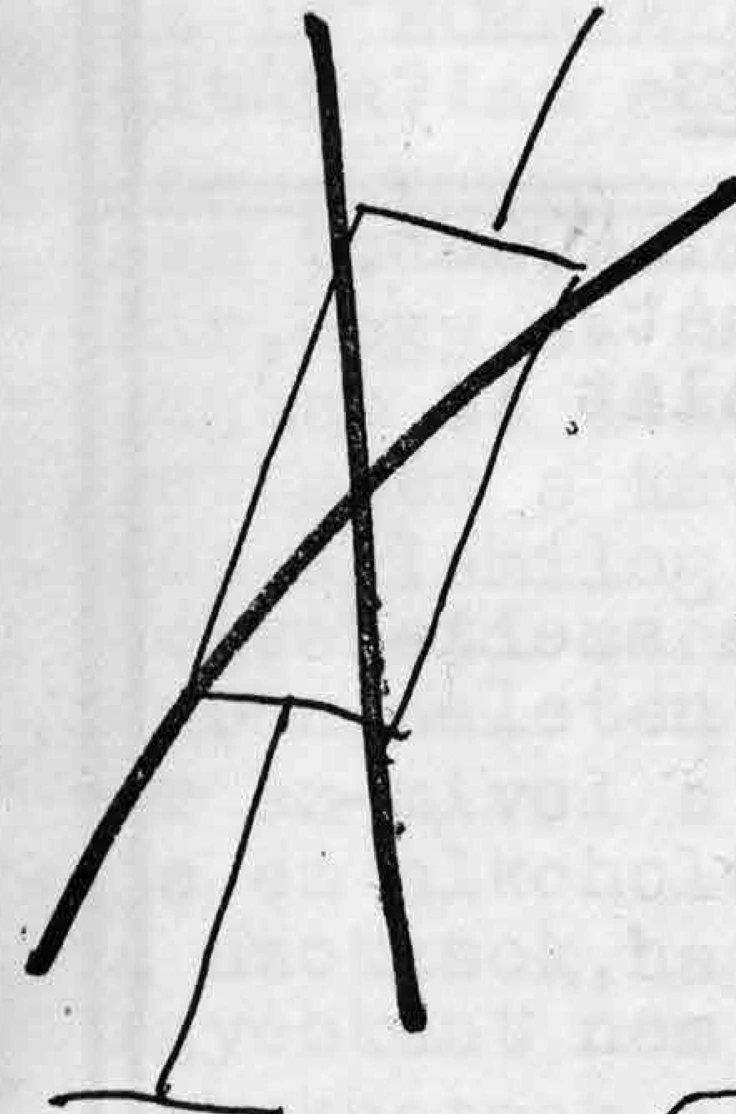


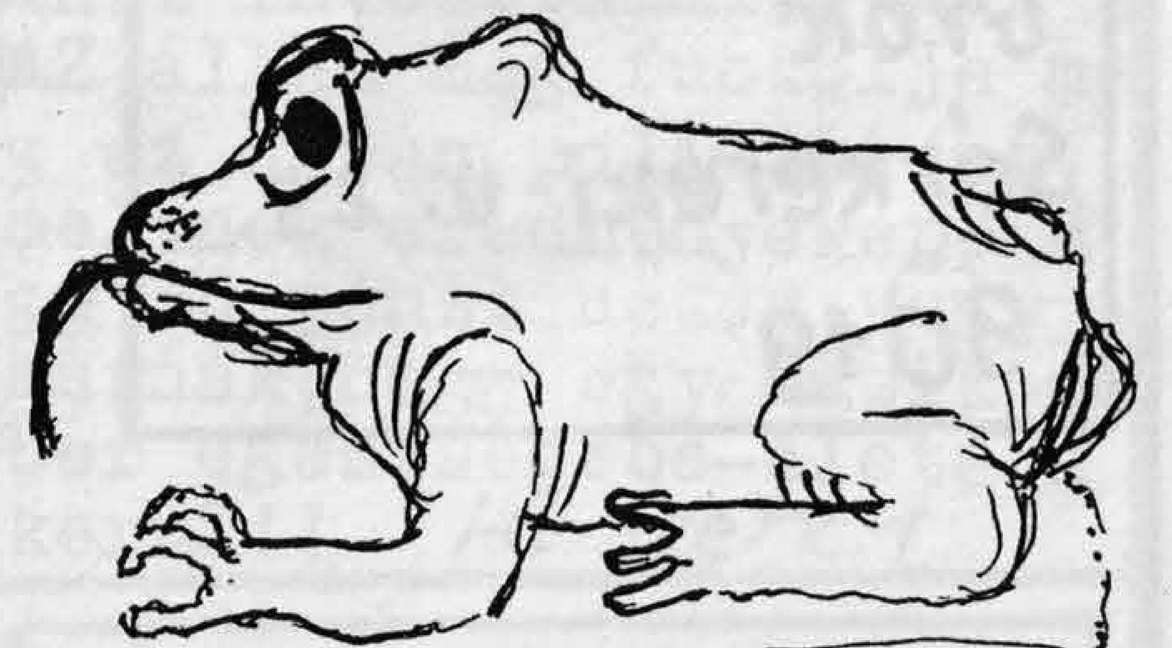


1992 április

1. szám







Sziasztok!

Ha nehezen is,de összejött az első szám.Eredetileg a Karesszal közösen csináltuk volna,de más elképzeléseink voltak,így hát belevágtam magam.
Aki megveszi annak köszönöm,ha még tetszik is,hát HURRÁ!
Ha nem tetszik csinálj jobbat,vagy használd el a trónszéken!

Köszönet:Karesznak,Katkának,és mindenkinek aki segitett!

Kellemes időtöltést mindenkinek!

/-a szerk-/

BOCS A RONDA GÉPELÉSÉRT!!

szerkesztő & kiadó: ÉN

felelős:az nincs

Félreértések elkerülés-
é végett közlöm:a bori
tón lévő pofák közül e
gyiksem önarckép/na,sz
épen is nézne ki!/

CÍM-CONTACT:
VIZLER TIBOR

HIRDETÉS

Keresem az ALTEROCK 3. és 4. számát. Akár fénymásolat is megfelelne.

/-a szerk-/

FORGÁCSOK

Lévay Tamás elküldte az AURÓRA lemezét a MAXIMUM ROCKNROLL-nak.Na ezek az tán jól leszedték róla a keresztvizet/ha ugyan volt rajta egyáltalán/. Rágógumi-zene,és egyéb hasonló jelzők.Jól megkapták,úgy kell nekik!

Nagyon,mondhatni kurvára utalom a dohányzást,meg bagósok azt a ronda szokását mikor az utcán lazán,és könnyedén ellövik a csikkét,és a gyufaszálat Mert ugye ez mégiscsak egyszerűbb,mint keresni/főleg mikor keresni sem kell!/egy hulladékgyűjtőt és abba belepottyintani? A legszomorúbb az egészben az,hogy ez annyira automatikussá vált,elterjedt,hogy kevéseknek tűnik fel,hogy tulajdonképpen ez is **KÖRNYEZETSZENNYEZÉS!!** Qltúra?!Az aztán nincs.

Nem tudom,észrevettétek-e már,hogy az ún nyugati világban az alkohol,a cigaretta,és a kávé a legális sőt államilag támogatott "élvezeti szer"?Ezzel szemben Keleten a kábítószer az-mivel a Korán tiltja az alkoholt,meg mások a szokások,hagyományok. Egyébként nem értem,hogy nevezhetnek olyan dolgokat élvezeti szernek,mely
ek hiánya esetén minden
féle kínok gyötrik az em
bert.Hiszen aki nem jut
hozzá napi adagjához az
ideges,nem találja magát
stb.
És az is milyen érdekes
a két világban,hogy ha v
alaki tiltott szert/kivé
tel Hollandia,ahol az an
yag is legális/használ a
zt kiveti a társadalom,
deviánsá válik,bűntetik.
Nevetségesnek tartok min
den alkoholellenes felhí
vást,mikor az egész orsz
ág egy nagy kocsma.Az ut
cákban,lakótelepi pincék
ben sorra nyílnak a bögr
ecsárdák,borkimérések,kr
imók,etc.
De hát ugye az államnak
ez volt-marad-lesz a leg
nagyobb bevétel-sajna.T
alán nem kellene annyi t
ökkelütött hülyét minisz
ternek kinevezni,a min
isztereknek magukat jut
almazni baromságaikért,
katonásdit játszani,elev
e elbaltázott dolgokba p
énzt invesztálni,stb.
AZ állam meg fuckolja me
g az olyan politikáját,
melynek eredményeképp ú
gy ad pénzt nekem,vagy
másnak,hogy egy másik em
ber egészségébe-életébe
kerül!! /-a szerk-/

Kései emlékezet:II magyar alternatív fesztivál 1991 VIII.31. Margitsziget

Igaz elég régen volt,de belőlem még mindig kikívánkozik.
Hát ezért a szarért kellett fizetni 15o Ft-ot?Lehetetlen hely,egy-két kivételtől eltekintve semmitmondó zenék.Olyan érzésem volt mintha ketrecbe tett majmok lettünk volna,a vasárnapi sétát tartó családok meg bámulták,jót röhögtek rajtunk.Csak mélységes zeneszeretetem miatt maradtam ott,pedig legszívesebben az első néhány zenekar után elhúztam volna.Na, nézzük kikre emlékszem...
Bastards-iszonyú kemény,dühös zene,de nem több.A zene,és a meleg úgy megnyomta a fejemet,hogy elszálltam.Utánuk egy órás szünetet tartottunk-Karesz,Mesó meg én-jártunk egyet,feküdtünk a fűben.
A Kinopuskinban megint nem fedeztem fel semmit,pedig nagyon figyeltem őket.
Pervers Pub.Hogy ezek mit kerestek itt?U.i.hevimetált nyomattak,"énekesükön"/a Tormentor nevű blekkmetál banda egykori dobosa/végig fekve röhögtünk ezt másképp nem lehetett kibírni.Róla még annyit: fellépésük előtt édességet árult a sziget bejáratánál,aha,a kemény fiú.Utolsó számuk a Motörhead Ace of Spades-ének megbecstelenítése volt,na ettől még a Lemmy is lehányta volna őket,ha hallja!
Angyalszív-ekkora képernyős csávót már rég láttam hallottam,mint az Angyalszív énekes-gitárosa volt. Úgy beszélt,mintha ők játszanák a legjobb zenét a világon,közben meg közhelyekből építkeztek.Az Andersen viszont tetszett-szerény emberek,trombitával fűszerezett,finom kis zene.Kőnigh elég jól gitározott,énekelt,de nem több.A Lacht el Bahhtar nem az én zeném.ÚJ NEM-nem nem,és nem,és nem.Hiába a nagy nevek,nekem akkor sem nyújt jelentőset.A CSVM is nagyon messze van tőlem,így inkább semmi.Na, a másik kakukktojás:Takáts Tamás.Ő is mit kavart itt?A plakátok tanúsága szerint ez alternatív fesztivál.Amit művelt az a blues megszentségtelenítése volt-rémálom még ma is.Végül mint a hajógyárin itt is a Happy Dead Band jelentette a befejezést. Fél órát nyomattak,de mindenkit lemostak.-Tibcsó-

FANZINEK

MÁSODIK LÁTÁS,cím:Rácz Mihály Budapest XIII.u.35. 1172
Szerintem a legjobb zine kis hazánkban,számról számra jobb.

No5,A5,72 oldal,benne:AMD Patti Smith,anarchista oldalak,The Ex szövegferdítések,millió lemezismertető,etc.

No6,A5,72 oldal,co:cikk a vegetarianizmusról,A.P.P.L.E.,Kerouac,NAP rovat,most minek soroljam,szerezd meg gyorsan!

No7,A5,72 oldal:fanzinek és lemezek dögivel,neoizmus,Virus 63,cikk a dohányzásról,Killdozer,rajzok,képregény,írj míg nem késő

No8,A5,8o oldal:az eddigi legkiforrottabb szám,benne:Missing Foundation,Nomeansno szövegek,keresztény sarok,ismét tengernyi fanzine és lemezrecenzió,etc megbánod ha nincs meg!

SZEMETTELEP,cím:Báthory Gábor Budapest Páskomliget u.55. 1156

No1,A5,32 oldal,benne:interjúk,Joy Division emlékodalak,Laurie Anderson szövegek,stb.Cool

No2,A5,48 o.-dupla szám, mert Ocskás elbúcsúzik,u.i. unja már,meg azt is,hogy mindenki ML utánzatnak tartja.Még ha így is volna,akkor is érdemes beszerezni.

ORDITO EGÉR,co:Broder Ferenc,Gyökér Erika Budapest Pf.188. 1241

No1,A5,4o o.:számomra nagyon kedves emberek készítették ezt a zine-t, de ettől függetlenül is csak jót mondhatok,tartalom:Archbishop Kebab,Dog Faced Hermans,amszterdami kalózoló,The Ex,etc.Már készül a 2. szám

GENYÓ SZIVÓ DISZTROLY,cím:Pozsonyi Ádám Bp Jakab Károly u.2o. 1148
A zine-t Bucó,az Anyátok zenekar oszlopos tagja jegyzi.Nem kímél senkit és semmit,nekimegy mindennek ami nem tetszik neki.

No1,A5,2o o.-megkapja a Uk Subs,a VHK,álpletyka k,Anyátok szövegek,stb. Klasszikus,ha nincs meg nem érdemes élni!

No2-ebből sajna nincs nekem,mert csak kis példányszámban jelent meg,de volt szerencsém olvasni,ez is óriási.Voivod szövegek,Hisztéria,Lyuk cikk/jogos/,stb.

No3,A5,2o o.Nem tetszik annyira mint az előzőek de a borító azért telitalálat,benne:Koncertbeszámolók,az anarchisták leszalonozása,VHK/ál/interjú,postaoldal,cikk a szólásszabadságról,képregény,Anyátok szövegek

FANZINEK	KÖNYVAJÁNLAT
DALL-ASS,cím:Molnár Attila Szolnok Wittmann u.44 5oo8 No1,A5,2o oldal:Szerintem van olyan klasszikus mint az első GENYÓ;ami a legjobban tetszik az az Expozíció/megér egy misét/,a beajánlás,meg azok a morbid,de kegyetlen jó rajzok.A kivitel is szuper.Ha nem lenne meg megőrülnék érte. No2,A5,28 oldal:az első számhoz hasonlóan profi kivitel,fergeteges írások,óriási rajzok,Voivod szövegek+poszter.Aki kapja marja! VISSZHANG,cím:Kármán Zoltán Eger Koháry 14 33oo 4.szám,36 o.+poszter,A5 Benne:Boston Klinika,Leukémia,Trottel szövegek,az állatkísérletekről,skinhead cikk,irodalmi oldalak. MOZGALOM,cím:Veresegyház Baross u.7. 2112 No3,A5,28 oldal,a tartalomból:Nietzsche idézetek,Auróra,PUF,Nagy generáció fikázás,ska zenekarok toborzása.Az utólagos belejavítás miatt isz nyú nehéz olvasni,de megéri.	Hubert Selby:Utolsó lelétő Brooklyn felé,Európa Könyvkiadó,1991. Láttam a könyv alapján készült filmet,de az ehhez képest kutyafüle.Akkora állatságok vannak benne,hogy néha kiköpné a borát az ember.Érzékeny lelkületűek nagy ívben kerüljék!Nagyon duuurva! Charles Baudleaire:A Rossz virágai,Tevan Kiadó,1991. A teljes kötet,kiegészítve betiltott,és egyéb versekkel,a végén egy frappáns kis életrajzzal.Rám elementáris erővel hatnak ezek a versek.AZ ember egyszerre borzong és örül,akár egy költeményen belül is. Anthony Burgess:Gépnarancs,Európa Könyvkiadó,1990 Az ebből-Stanley Kubrick által-készített film a Mechanikus Narancs címet viseli,ami szerintem kifejezőbb.Na,de nem ez a fontos.A lényeg az,hogy mindannyiunkban megbújik az állat,mely ha elszabadul iszonyatos dolgokra képes.Ezt mutatja be Burgess a klasszikus zenét imádó Alexen keresztül. Kegyetlen,de végig olyan érzésem van,hogy ez bárkivel megeshet.

Müller Péterről...

Erre az írásra M.P. védelmében vetemedtem.Azt előre kijelentem:nem bálványozom,nem sztárolom Müller Pétert!Viszont kiállok mellette a sok köcsög támadás ellen.
Jó,tudom "nehéz" ember,eléggé sajátos életfilozófiával rendelkezik,u.a. nagyon közvetlen,semmi sztárallür.
A Kontroll koncert után megkérdeztem,hogy le tudna-e vinni kettőnket a Délihez.Megígérte és megtette ezt úgy,hogy:nem ismert bennünket,/ennek most lehet,hogy nem örül,de leírom/heten voltunk a kocsiban,és nem volt jogosítványa/mint később kiderült,alighogy kiszálltunk igazoltatták a rendőrök/!
Es ha van is butikja,engem nem érdekel.Valamiből élnie kell nem?
Más.Teljesen megértem amikor a Napnapon kikelt magából,bár ez már csak csepp volt a tengerben.Hogy jön ahhoz egy kb 16 éves sznob állat/nem tudom másképp mondani,u.i. ezt mondta:"öt éve ott vagyok minden Sziámi koncerten"/,hogy leripacsozza?Hangsúlyozom mégegyszer:nem bálványozom,nem sztárolom M.P-t!
Ha nem érdekel az,amit valaki csinál,akkor nem nezem meg,nem hallgatom meg,világos?
Ez az eset olyan volt számomra,mintha pl tegyük fel,azért járnék r-go koncertre,hogy megmondjam a szikorának:"ripacs vagy".
Ja,hogy mostanában az a jani aki"alternativ"?Remélem mihamarább elmúlik.
Még csak annyit:mindenki vessen magára mielőtt dobálózni kezdene a szavakkal!

-nem genyó tibcsó-

Kérdés Bucóhoz:
Tulajdonképpen mi a bajod neked Müller Péterrel?

Zsüg a balaha

Súlyva buján lajomán én
Sikolya sojván pörcös tecél
Gozsaro mala lapu homaja
Zsüg zsoromán a balaha maja

Homaja lapján kuramu lerém
Rompaca nugalu sujova pecsém
Bonazso ruhala horuga szalvája
Zsüg zsoromán a balaha maja

Silongva szelén a jozsama ana
Hajara juszomán lajoma a ma
Lagora azsogám buzérba mara
Zsüg zsoromán a balaha maja

Mazsogva a maján recet a baján
Száranya kupola homony a gorán
Baruga lapul a fanyu hacuka
Zsüg zsoromán a balaha maja

Bokoro a ketye mejele gebe
Rekettye lepeje menefü lefe
Egere don attál ájrija hara
Zsüg zsoromán a balaha maja

Güze madu gyéne a lapu
Debereg tájgan a cinól a hanyu
Patanya rejtve az én minden szava
Zsüg zsoromán a balaha maja

KATKA VERS



Narancsország

repül alattam a szőnyeg
minden egy hatalmas árok
titkos utakon érkezem
távoli földrészen járok
látom hogy felismerlek
kétfelé száll az énem
jó, jó
hogy két helyen lehetek
s gyorsabb vagyok mint
érzékem
így győzöm hát le saját magam
de félek meghasad az agyam

megismersz
kettőhöz úgy beszélsz
mint egyhez a két felemet
híd köti össze
s a híd közepén ott
az üzenet a híd közepén
vár az üzenet hogy,
narancsország narancsligetek

KENDERESI GABI / KAMPEC DOLORES

Chinese picture

down down down the hill
waits the moon among the trees
fresh fresh fresh is the air
oh clean clean clean is my head
croos cross cross the little bridge
i see see see my eternal seat
bends bends bends the river
where where where is the end of waters
i watch watch watch the sky
as clouds are floating by
clean clean clean is the hill
down down down in my head
see see see how i burn this
little chinese painting

KENDERESI "ÉRZÉKI" GABI

Jeges hevület

oh ez a jeges
oh ez a hevület
oh 36o fokos lendület
összefolynak a képek
elolvadnak a térképek
örvényre vártam
örvény jött értem
örvényre vártam
örvény jött értem
minden úgy történt
ahogy kellett
minden úgy lett
amitől féltem

nem mondják nem kérdem
a csillagok tudják
de én nem
hova indulok
mikor érkezem
mikor indulok
hova érkezem
mikor hova érkezem

ez itt a méz
ez itt a tej
mindkettő friss
de fizetni kell
sárból agyag
agyagból ember
ez itt a méreg
ez itt a tej
mindkettő friss
de dönteni kell
hogy
ezüst gyémánt
vagy jádekő
mindegy de
legyen elegendő
oszthatatlan
osztható
mindenhól
megtalálhatóó
mindenben
benne legyen
ráismerjen magára
magában egymásra
egymásban magára
mindenütt mindenütt
az óceánban

Ördögök

ördögök játszanak a kertben
szarvak a margaréta közt
százszorszép alatt leselkednek
megbújnak a bokrok mögött

egyik int menjek ki én is
ugorjam át az ablakot
ne várjak nincs mitől félni
lesz egy pokoli jó napom

elindulunk mind ügetve
gurulunk végig az utcán
ördögi körben sok furcsa csel
nyílnak a titkok egymás után

tudom jól kik vagytok ti
sántít az igazság
patadobogás hallatszik
megállok nem megyek tovább

egyszer úgyis minden véget é
szerintem jobb előbb mint soha
megfordulok és tisztán látom
a földön saját patáim nyoma

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN

PROLOG-ELŐSZÓ

nem gondoljátok,hogy:
mi csak egy-két % vagyunk,
és milliók vannak rabszolgasorban
nem gondoljátok,hogy:
hagyjuk magunkat magsülni a világűrben,
és az utolsó cseppig egy kereskedelmi csomagolás
ba zárva robotolunk
igen,de...
nem gondoljátok,hogy:
hagytuk képzeletünket ezerszeresen eltűnni,
és hamis színekben világrengetőnek feltüntetni
nem gondoljátok,hogy:
bearanyozhattuk volna magunkat 4o bimbón,
hogy a tömegen sok hold uralkodjon
igen,de...
nem gondoljátok,hogy:
képesek voltunk aláírni,
sőt,talán még bele is nyugodtunk,
és ezt a tiszavirágéletű Földet
oda,és vissza,fel,és le eljátszottuk,
hogy majd később visszaforduljunk
egészen felduzzasztva
sokáig elfeledkezve róla
már csak egy kis körbe szorítva
igen,de...



FEURIO!-TŰZ VAN!

a nyomás,és a testmeleg révén
válik a mi konfúziónk magfúzióvá,
és rengeteg energia szabadul fel
jó lenne,ha ezt semmi,és senki nem használná fel,
de csak gyorsul,és ha csak gyorsul anélkül,hogy
megakadályozná valaki
nem lehet elkerülni,és megérteni
mindannyian beleegyeztünk
ez is eggyel több ok a tűzre
tűz van!
Marinus,Marinus hallasz engem?
Marinus,ez nem te voltál
ez a Tűzkirály volt!
csak a fél világ teflon,és azbeszt
a maradék többi éghető

és körbe-körbe meggyulladt;egész elevenen látható
mint egy fényjelzés
fényjel
és mindez Tűzkirály dicsőségére!
te vagy a világ fénye,hogy összekeverjük egymást,
míg nem tudjuk megkülönböztetni-ki...kicsoda?
aztán eldöntöttük,el lett döntve
könnyen gyulladó,és robbanékony
csillapithatatlan,mikor meggyulladd ...
Tűzkirálynak!

EIN STUHL INDER HÖLLE-EGY SZÉK A POKOLBAN
hol voltál,mondd?
az anya nővérénél voltam
óh,jaj nekem
mit csináltál ott,mondd? ...
ettem,és ittam is
óh,jaj nekem
mit ettél ott,mondd?
borsoslevest
óh,jaj nekem
mit ittál ott,mondd?
egy üveg vörösbort
óh,jaj nekem
mit ettek a macskák,és a kutyák,mondd?
borsoslevest ettek ...
óh,jaj nekem
aztán,utána mi történt,mondd?
egy óra múlva megdöglöttek
óh,jaj nekem
mit kívánsz apádnak drága,mondd?
egy széket kívánok neki a mennyben
óh,jaj nekem
mit kívánsz anyádnak drága,mondd?
egy széket a pokolban
óh,jaj nekem



HAUS DER LÜGE-A HAZUGSÁG HÁZA
1.emelet:
itt élnek a vakok,akik elhiszik amit látnak
és a süketek,akik elhiszik amit hallanak
egy stokedlin összekötözve ül egy bolond,
aki azt hiszi el,amit fel tud fogni

2.emelet:
szerep szerep után,távolság távolság után
durva szálú tapéta
néhány bérlő körben áll,figyelik a falat
nyomtatási,és helyesírási hibákat keresnek
egyszersem tudták kibetűzni hibáikat
a következő emelet:
amely,óhcsoda!soha nem készült el
csak a lépcsők között lehet elérni

itt raktározzák a tévedéseket
amik a céghez tartoznak
ezekkel csempézik ki a padlót,
amire nem szabad rálépni
4.emelet:
itt lakik az építész,aki ábrándozik
ez az épület az alaptól az égboltig tele van elbűjt ötletekkel
a földszinten:
négy ajtó található,
amik közvetlenül a szabadba vezetnek,
vagy jobban mondva;az alapkőbe
itt várhat aki akar:12-kor jön az Alapkőlego!
a gondolatmenetek fejmagasságban gyalázat-barnára,
vagy katolikus-lilára vannak festve a jobb tájékozódás érdekében
padlástér:ennek van némi kára:
a tetőszékben egy öregember ül,
a padlón halott angyalok-akiknek arca órá hasonlít
térdei között fegyvert tart,a szájára céloz,
és a koponyájába bele,keresztül a koponyán,
és a koponyából a tetőgerincbe nyomul a lövedék
az Isten lelőtte magát-egy tetőemeletet építettek fel
az Isten lelőtte magát-egy tetőemeletet dolgoztak ki
hazugság,hazugság
egy padlásszobát építettek fel

EPILOG-UTÓSZÓ
az alagsor:
ez egy pince
itt élek én
a pince sötét,nedves,és kellemes
itt élek én

itt sötét van
ez egy öl, egy anyaméh

FIATLUX

hallgass, csak lélegezz,
de ez nem bizonyít semmit köreim közepén
de ezek közepében nem én vagyok
mozdulatlanul
várva, várva
amikor te jössz, fényben jössz
sugározva jössz
felemészted árnyékaimat, megszámlálod rovásaimat
felütsz, belémlapozol
feltárod búvóhelyemet,
és hangosan olvasol engem,
hogy én is halljam magamat
amikor elmész, azt kérdezed:
kettőnk közül melyikünket hiszed?
a szeretett?
melyik kettőnk közül a szeretett?

HIRNLEGO-AGYLEGO

mi ez itt benn?
hallgasd mindig, folyton, folyton
tartósan még mindig
úgy tűnik nekem nekem nekem nekem
mintha az én hangom lenne
építőszekrény-játék
játék-építőkocka
agylego, agylego, agylego
mi nől ki az én fámból
a fejem?
mi ver gyökeret origami-agyamban?
hozd ide a fejszémet-kérlek
agylego, agylego, agylego
csak a csak a csak a
csak a nyugalom-ülj le mellém!
mondd el nekem
hidd el, hidd el, hidd el
a szürke cellák baktériumok
vágd el az áramellátásomat
nincs semmim!
óh, jaj

kapcsold ki magad
gondolj rám utoljára-végleg
nem tudok mást
aztán fogok egy ollót,
és elvágom a végeimet
agylego, agylego, agylego
agylegoland

DER KÜSS-A CSÓK

mindent-amit eldobtam
elkezdtem
ez egy csók,
ez a szájnyilás
a futás mögött
amit eldobtam
elkezdtem
ez egy kar
ez egy hurok
esetleg egy polipkar
ez egy test
ez egy lyuk
és egyszerre egy bejárat
amit eldobtam
zuhant-szikrákat csapott
ez egy csók volt
hibátlanul
-és meztelenül



fordította: Karesz

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN

HAUS DER LÜGE

MISSING FOUNDATION/METANOIA/HIDEG RONCS
1992 III,2o. Lyuk

Broder Ferenc,és Rácz Mihály zenekara,a Hideg Roncs most nagyon meglepett,megdöbbentett.Kegyetlenül gyilkos volt amit a basszusgitárokkal műveltek.Úristen,mi lesz még itt,ha már ők ilyen brutálisak?!
Utánuk a szegedi Metanoia következett.Kilenc/!/ember a színpadon-8 fiú,lány-,meg a hangszerek: dobok,hordó,kolompok,különböző ütőhangszerek,meg egy gitár.Na,ezek aztán,meg a közönség is iszonyuan beindultak.Kíméletlenségük helyenként nekem a régi SWANS-t juttatta eszembe.A gitár néha VHK-san,néha thrashesen szólt,ezt most nem pejoratív értelemben mondom,egyszerűen ez tény.Szerintem jobban jártunk velük,mintha a VHK lépett volna fel! Már hallom is az anyázást,no,de sebaj,nekem akkor is ez a véleményem.
Füleim már tiltakoztak a decibelek támadása ellen de ekkor még hátra volt a Missing Foundation.Zenéjük nem ipari,nem noise,bár egyes elemek megtalálhatok benne;ez maga a Missing Foundation.A felállás:3 dobos,egy tag,aki különböző vasakat szólaltatott meg,egy énekes,egy basszeros,valaamint még egy ember,aki többnyire fényképezett,néha dobolt.
A hangzás rendkívül brutális volt.Amit a színpadon műveltek leírni nem lehet,még követni is elég nehéz volt!!
Az énekes alig nyitotta ki a száját,hangja ennek ellenére agyrepesztő volt.Azenekar végig félelmetes intenzitással,precízitással adta elő műsorát,az egyik dobos néha szaxofonozott!
A fináléban tüzet gyújtottak,a közönséget cselekvésre hívták a színpadra.Így mintegy 4o/!/ ember-köztük én is-püfölte-ütötte-verte a színpad előtt és a színpadon a vasakat,csöveket,dobokat az együttessel egyetemben!Még a Metanoia néhány tagja is visszajött!Annak ellenére,hogy nagy kavarodás volt nem volt verekedés,a rendezők nem avatkoztak közbe/hála Istennek!/,u.i. mindenki a zenét élvezte senki nem akart a másiknak ártani!!!
Életem egyik legjobb koncertje volt!Aki ott volt ízelítőt kapott a végítélet napjából.

-beindultibi-

Még néhány forgács...

Mint néhány írásomból kitűnik cikizem a metálosokat.Teszem ezt annak ellenére,hogy néha magam is hallgatok heavy metal zenét.Teszem ezt azért,mert rothadtul utálom a pózőrködést,a sablonokat,a mesterséges keménykedést ami elég sűrűn előfordul ebben a műfajban.Szerint ebben a zenében is van olyan amit érdemes meghallgatni-no persze kevés,de van.
Légy sokoldalú,ne gyöpösödj be!!

Sotartol,az AMD énekesétől ajándékba kaptam/nem lehet rossz ember ez a Sotár/egy kazettát.Meghallgattam,tetszett,most néhány szót róla...
A zene többnyire,néha az ének is a VOIVOD-ot idézte.Nem vádolom az AMD-t plágiummmal-mert nem lenne igaz-,de hangulatában nagyon is voivodos.Nekem legjobban a középtempós számok,részek tetszettek A gyors részekben az AMD szerintem elveszik,nem az erősségük.A keverés elég jól sikerült,minden a helyén van,a basszust külön kiemelném:végig nagyon jól dörmög.
Két negatívum:néhol nem értem a szöveget,rövid az anyag.

ÚJDONSÁG ÚJDONSÁG ÚJDONS

Ilyen még nem volt Magyarországon!Fogyni akar? Fogyókúra-recept ingyen, és bérmentve?
Igen,valóban így van!!!! Próbálja ki a saját felelősségére!
Garancia?Az nincs,hát mit képzel,hol él maga?
Íme a kúra:
reggel:3 keksz-semmi sex
délben:2 keksz-1 sex
este:3 sex-semmi keksz!!!
/a keksz lehetőleg füges legyen([redacted])/

Két hazai újságról...

ISTEN MALACA,cím:1675,Budapest,Pf.48.
A lap nagyrészt hardcore punk beállítottságú,de másnak is teret enged,ami nagyon jó.8o/!/oldalon rengeteg interjú,cikk,lemezbírálat,stb.Néhány név: Fugazi,Rollins,Dog Faced Hermans,VHK,Missing Foundation,etc.
Tőlem kapnak egy fekete pontot,u.i. kemény 6o Ft, ezzel kiérdemlik a legdrágább hazai zine címét! És még emelni is akarnak kedvesek,nem?

ANARCHISTA ÚJSÁG,cím:BACS 1399,Bp,Pf.7o1/8oo 9175,A4,16 o.,benne:cikk a rendőrségről,a neonácikról,orvosok nélküli szülésről,stb.

LAZASÁG ÁZIK

lazaság ázik
pszichiáter teázik-fatetején/saját egén/
szemében ég a rét ragyog felém
elrepül már nemsokára/aligvárja/
hurrá hurrá pszichodráma
analizálódik egy pazar hajszálon
pusztában zengő cimbalom
fázik többnyire rövidesen
szövetségben az éterrel
-/nem közömbös már szellemisége
legközelebbi örököse
rájöttek:többletösztönzés
kölcsönkenyér visszatér/
majd közzéteszi az ismeretkört
törvényesíti a repülést
aztán tömeges elszállások követik őt
hiánynak látja a meglevőt
egy csillagon ülve énekel
elmúlt az éber álmodj fel

-Karesz-

Hepening Győrött-1992 III 13.

Este 8 körül értem az ifiházba.A színpadon valami együttes "zenélt",tengernyi közönség,pogózó hülék és...és Győr "új büszkeségei",a 13-14 éves szkinhedek.Szálltak ám a hangos OI kiáltások a legcsekélyebb értelem nélkül!Na gyorsan elhúztam a zabba/Zabhegyező-kricsmi/.Itt videókat nyomattak-Talking Heads/sajna csak a végét láttam/Waszlavik, exkluzív Auróra-dokumentumfilm,na,meg a jó öreg Hendrix bátyó.Megtalálható volt itt az öreg hippi a menőjenő a barátnőjével,metálps,szkinhed,punk, akit csak akartok,mert ugye nem árt,ha látják az emberfiát.Ami leginkább feltűnt,hogy tizenéves lányok ugy itták a sört meg egyebet,mint más a vizet,meg füstöltek,mint gyárkémény.Tudom,nem sok közöm van hozzá,hogy ki hogyan teszi magát tönkre, de ezt korainak találom/vagy én vagyok lemaradva a kortól a magam 19 évével?/Legszívesebben leléptem volna a Talking Heads után,de a busz csak lo: 45-kor indult,kinn meg hideg volt,így ott maradtam.

-nemhepitibi-

A marihuána/marychain,kannabisz,marika, fű,etc./hatásairól...

Egy 1973-as ENSZ felmérés szerint a világon minden negyedik ember kábítószerélvező.Azért ez nem semmi!!
Most sokan biztosan lehülyéznek,meg legyintenek, hogy a marihuána nem is kábítószer,csak jó kedve van tőle az embernek,stb.Hát az tény,hogy nem a klasszikus kábítószerek/t.i.a mákszármazékok/közé tartozik,ezzel szemben viszont hallucinogén anyagnak minősül,ami szintén kábítószer/mégha könnyű drog is/.
Most mítoszrombolás következik:téves az a felfogás miszerint a fű szexuális potencianövelő.
Sajna,de igaz,hogy ugyanolyan hatása van mint az alkoholnak:csak a gátlásokat oldja!!
A marika u.i. a szervezet immunrendszerét támadja meg,egyúttal károsítva a szexuálhormonrendszert is.Bizonyos idő eltelte után a potenciál csökken, a spermában elváltozások jönnek létre.
Azt tudjátok-e,hogy 2,5-szer nagyobb mennyiségű kátrány jut a szervezetbe egy joint elszívása után,mint egy közönséges cigaretta esetén/u.i. nincs füstszűrő/?
Nagyon súlyos következmény a szellemi visszamaradás-ez serdülőknél különösen veszélyes/az amerikai tizenéves lányok lo %-a rendszeresen marikázik!!!/.
Feltűnő még az érdektelenségi állapot,a minden iránti teljes közömbösség.
A felsoroltak többsége a rendszeres használókra, valamint elsősorban a tinédzserekre jelent potenciális veszélyt,de az alkalmi fogyasztóknak sem árt,ha vigyáznak magukra.
Én nem akarok senkit lebeszélni-nincs is rá jogom-,mindenki döntsön saját maga.

Forrás:Bayer István-A kábítószer,Gondolat-1989

"A probléma nem a drog,
hanem az ember" -straight edge tibike-

Sotárral,az AMD énekésével a március 7-i ARCHBISHOP KEBAB koncert előtt-után beszélgettem...

K:Olyan sok pénzetek volt/van,hogy ki tudtátok adni a lemezt magánkiadásban?

S:A,dehogyis,a basszusgitáros szerzett egy olyan embert aki nem akart pénzt kivenni belőlünk.Ennek előnye,hogy olyan lett a lemez amilyennek akartuk,és függetlenül adhattuk ki.

K:Voltatok katonák?

S:A dobos és én nem,viszont a basszusgitáros,és a gitáros sajna igen.

K:Ki tervezte,rajzolta a borítót?

S:Ez egy Goya-sorozat egy darabja,a lemez címe egyébként megegyezik a kép címével/A háború borzalmai,sőt még rosszabb/.

K:Ki írja a zenét és a szövegeket?

S:A zenét a két gitáros,a szövegeket pedig a basszusgitáros,és én.

K:Indultok turnéra?

S:Igen,áprilisban Jugoszláviába,itthon meg májusban.

K:Használtok valamilyen katalizátort koncert közben?

S:A,semmit,nekünk maga a zene a katalizátor.Régebben volt,de így bizonytalan az ember,tisztán pontosabb,jobb.

A zenekar tagjai:

Sotár-ének
Sík Endre-basszusgitár
Kiskovács-dobok
Lörke-gitár

"NE VONULJ BE!"

ANTIMILITARY DEMONSTRATION

VADÁSZOK=ROTHADT GYILKOSOK!!

Mélységesen undorítónak és visszataszítónak találom az állatok leölését mind étkezési,mind ún."sport" célból.A vadászok primitívségét mutatja,hogy tettükkel még dicsekszenek is,lakásuk falát trófeákkal "díszítik"/az a legszebb amikor a trófeák közepén egy feszület található,rajta Jézussal-egyébként Jézussal semmi bajom nincs-/.

Egyesek azt mondják,hogy ők "csak" a "kártékony állatokra" vadásznak.Namármost minden dolognak két oldala van:az állat szemszögéből u.i. az ember a kártékony:elveszi az élőhelyet,mérgezi a földet,a levegőt,a vizet.Soroljam tovább?

Az ember vadászszenvedélyének,valamint a mocskos üzletembereknek köszönhetően többezer állat tünt el véglegesen a Föld színéről!! Még meddig megy ez így?

"Ha megpróbálsz elkapni egy legyet,az elrepül és nem jön vissza,hogy megsebezzen,vagy megöljön,ő elment,és kész.Az állatokban nincs bosszúvágy.látod ez egy nagy erény.Nem lobog a vágy,hogy visszafizessenek." -Henry Rollins/

Az állat legfeljebb akkor támadja meg az embert ha nagyon ki van éhezve/máramelyik ilyenkor támadni tud/,valamint ha ivadékait érzi fenyegetve. Ezzel szemben az ember okkal-ok nélkül,ahol éri pusztítja az állatokat.

S egyesek ezt sportnak nevezik!Hát persze,lesből /mert nehogy már szemtől-szembe/,az áldozattól minden esélyt elvéve gyilkolni,ez aztán az élvezet ez az ami nemesít testet-lelket /u.i. hüleforma ateistáim az ember test és lélek/egyaránt!!

Ha meg annyira sportolhatnékuk van az ún.vadászoknak,akkor miért nem úsznak,futnak?

Ha meg már olyan lövöldözhetnékük támad miért nem lövészszakosztályokba járnak miért azokon a nyomorult állatokon élik ki beteges vágyaikat?!

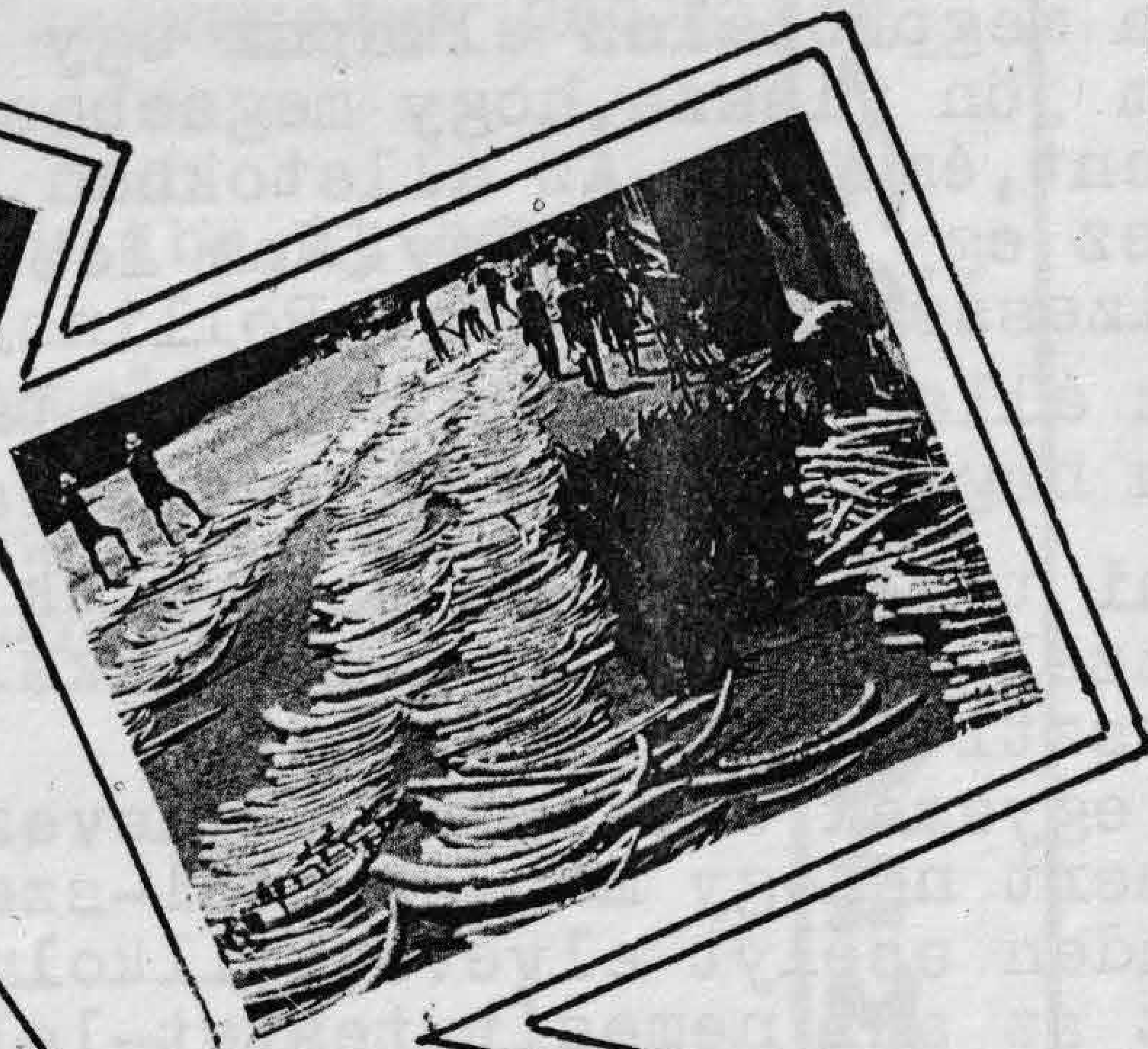
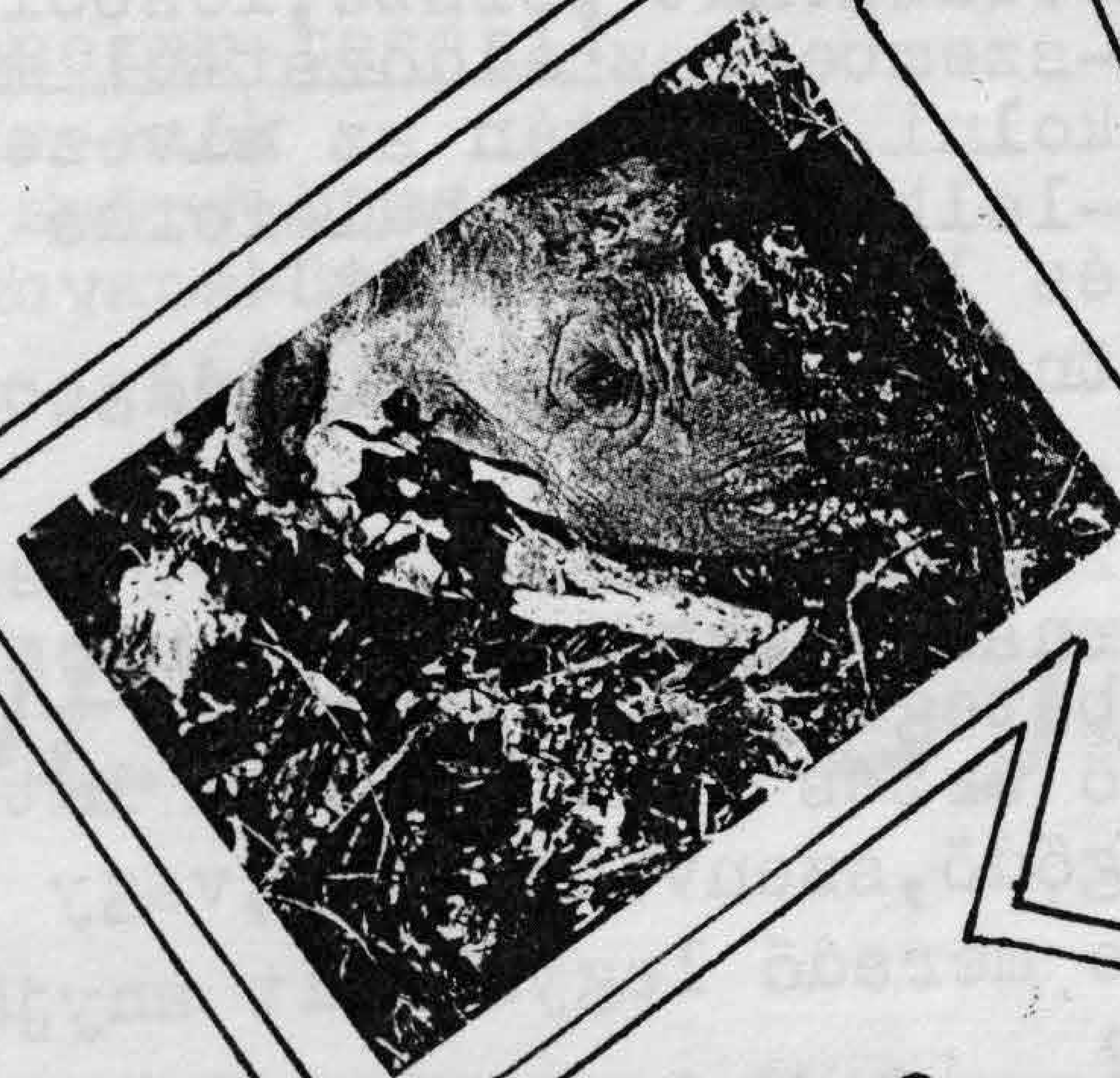
Mert ugye nagyon felemelő érzés a kiömlő vér látványa,a haláltusától vergődő,szenvedő test,vagy az üveges szemmel semmibe meredő legyilkolt anyját hiába nyalogató őzsuta?

Most Hobot idézem:
"Hercegek, tisztek, tisztviselők
Miniszterek és kegyencnők
Testőrök, bankárok, a kormányzó
Írók, színészek-nincs hiányzó"
Ebből a négy sorból azonnal kitűnik, hogy az állatok sportnak nevezett mészárlása mindigis az uralkodó osztály és az ún. "elit társaság" kiváltsága volt, ma is az, s az lesz. Sajnos, emiatt nagyon kicsi a valószínűsége annak, hogy ez a szégyenletes emberi tevékenység megszűnik.

TE IS TILTAKOZZ A VADÁSZAT ELLEN!!!
VADÁSZOK=ROTHADT GYILKOSOK!!

Egyébként a horgászok ne örüljenek, hogy stílusosak legyek, legközelebb ők kerülnek terítékre.

–VIZLER NEMHORGÁSZ–VADÁSZ TIBOR–


ARCHBISHOP KEBAB 1992 III.7.
Lyuk

A bejáratnál nagy pofáraesés: elmarad a TROTTEL. Okát az interjúban megtaláljátok.
Úgy 10.30 körül kezelésbe vesz minket az ARCHBISHOP. Őszinte leszek: életemben most hallottam-láttam őket először.
A felállás: dob, gitár, basszus/a két gitáros néha hangszert cserélt/, egy szaxis lány, valamint az énekes-szaxis-melódikás Karen. Eleinte meglehetősen kásásan szóltak, de a ráadásban már egész jó volt a hangzás.
Öt ember, nem sok, de az első pillanattól kezdve úgy bemozogták a színpadot, mintha legalább tízen lettek volna ott. Karen rendkívül szuggesztív előadó: forgott, mint egy dervis, olyan gesztikulációval adta elő a dalokat, hogy az ember elfolyt a gyönyörtől.
A koncert elején nem sok mindent fogtam fel, de ahogy egyre közelebb kerültem a színpadhoz, úgy mind jobban, és jobban magával ragadott, rám borult ez a féktelen erejű zene.
A dobos rendíthetetlen nyugalommal ütötte a hol szélsebes, hol rendkívül bonyolult témákat. Természetesen a két gitáros sem maradt le mögötte, beleadtak apait-anyait. Na, meg amikor Karen együtt fújta aszaxit a másik lánnyal, és a gitáros énekelt, ezt látni kellett volna!
Azt a pár pogózó köcsögöt meg akárcsak én, Karen is legszívesebben elhajtotta volna a búsba. Ez a zene-legalábbis szerintem-a normális emberekben nem az aggressziót váltja ki, hanem bennem, és jónéhány örömtől sugárzó arcban-ahogy láttam-pozitív bepörgést idéz elő. Aki nem volt ott ezt nem nagyon értheti. Kb 2 órát játszottak, de mégegyszer ennyi is elfért volna. Volt néhány metalista is totálrészegen. Hát nagyon épületes látvány volt, ha megszólalt a dob már rázták a fejüket, mint foxi a farkát. Szerintem azt sem tudták hol vannak.
Na, jó éjszakát...

–tibitubai tibi–

TROTTEL

A rendkívül kézséges Rupaszov Tamással beszélgettem a zenekarról.Az interjú elég rövid,annak ellenére,hogy majd egy órán át tartott,aminek oka,hogy hol Tamás rohant el,hol őt rohanták le.Folyamatosan kb 2 perceket.sikerült beszélni!!

K:Miért marad el a koncert?

R.T.:A dobosok bejelentették,hogy kilépnek,aztán ma délután mégis megjelentek,én meg elküldtem őket.Így nem tudok kiállni a közönség elé,egyszerűen képtelen vagyok a hazugságra.

K:Ezek szerint két dobosotok volt?

T:Igen,én nagyon élveztem így a turnét.

K:A két dobos egyidejűleg játszott,vagy pedig váltották egymást?

T:Váltották egymást,koncert felét az egyik,másikat a másik játszotta.

K:Mik a további terveitek?

T:Hát először is dobost kell szereznünk,tényleg,nem tudsz egy jó dobost?Azután új lemez,új turné.

K:Sajna nem.A jövőben instrumentális zenét játszotok,vagy lesz új énekes?

T:Nézd,az új szövegek már megvannak/7 oldal!/a lemezre biztos,hogy rá lesz nyomtatva,lehet,hogy lesz ének is.Az alap viszont a dob,gitár,basszus.

K:Mi történt az énekesnőnökkel?

T:Kérdezd meg őt.

K:Ha jól tudom most már tíz éve léteztek,ugye?

T:Hűű,jó,hogy mondod,ezt el is felejtettem.Igen,ha belegondolok,hogy mióta a Trottel nevet használjuk tényleg eltelt tíz év.

K:S mi adja a töretlen lelkesedést még ennyi év után is,honnan merítesz erőt?

T:Hogy honnan?Hát a gyomromból jön,egyszerűen bennem van,ennyi,

K:Honnan jött az ötlet József Attila versének megzenésítésére?

T:Még 82-ben egy próbára hozta le a régi énekes,aztán el is felejtettük,de 9o-ben eszembe jutott,gyerünk csináljuk meg.Engem már akkor rettenetesen megfogott.Számomra az egyik legjobb vers,amit valaha is olvastam.

TROTTEL

Rupaszov Tamás után az ex-TROTTEL énekesnő,Asztalos Ildikó/Kenderesi Gabihoz hasonlóan kedves,és intelligens NŐ!/ következett...

K:Mikor,és milyen okból kifolyólag hagytad el a zenekart?

I:Ez még 91 októberében történt.Egyszerűen túl sok volt a feszültség,kikészültem a turnézástól u.i. nem vagyok egy erős alkat.Hiába éreztem a sajátomnak ez kifelé már egyáltalán nem nyilvánult meg,egyre rosszabb,és rosszabb voltam koncerteken.Leültünk megbeszélni a Tamással,és megegyeztünk,hogy nekik is,nekem is jobb,ha kiszállok a zenekarból.Tehát minden híreszteléssel ellentétben békében váltunk el,és tartjuk a kapcsolatot.

K:A régi,és az új lemez ugyanazon számait hallgatva nekem ugy tűnik,hogy a duplán az énektémák néhol gyengébbek.Te is így érzed?

I:Igen,így van.Ha több időm lett volna,valamint a technikai körülmények jobban rám lettek volna szabva,méretezve,és ha ezek a számok először kerültek volna stúdióba,akkor bizonyára jobban sikerültek volna.Azt hiszem azonban,hogy mindig nehéz feladat egy már korábban felvett anyagot elénekelni,vagy eljátszani.

K:Mivel foglalkozol mostanában?

I:Látszólag konszolidált életet élek,dolgozom-könyvárusítás-,de ez nem jelent egy valódi megállapodást.

K:És a zene?

I:Nem zárom ki annak a lehetőségét,hogy valaha még énekelek.

K:Netán újra a TROTTEL-ben?

I:A nem,semmiképp.Azt hiszem nem jó,ha az ember egy már lezárult életszakaszt próbál feléleszteni,újrakezdeni.Az élet mindig új,és új helyzeteket hoz,és az a dolgunk,hogy ezeket az új helyzeteket éljük meg,használjuk ki,amennyire csak tudjuk.

K:Köszönöm a beszélgetést.

I:Én is.

TROTTEL

KAMPEC DOLORES 1992 II.8.
Lágymányosi Közösségi Ház

Az előtérben vetített Stop across the border c.filmet sajna elmulasztottam,mivel a beállásokat hallgattam-figyeltem.
Előzenekarként a meghirdetett Hamfree Gocart helyett a Hideg Roncs nevű experimental-industrial együttes lépett fel.Hát mit mondjak?Nem éppen szívem csücske ez a fajta zene,de meg kell hagyni,derekasan helytálltak.Broci és Mis effektelt basszusgitárral playback tengerzúgásra operált.Nagyon szimpatikusak,de ezt nem igazán vette be a gyomrom /kényes mi?/.
Aztán jött a Kampec.Végig a hideg futkosott a hátamon a gyönyörtől.A régebbi számok kicsit áthangszerelve,két gitártól,valódi dobtól megizmosodva a fényévnyire hagyták maguk mögött az eredeti változatot.A szaxi nem is hiányzott!
AZ újabb számok befogadásához kell még egy kis idő,de az Ördögök,és a Narancsország már most abszolút favorit.
Kenderesi Gabi nagyon jól énekel lemezen,de élőben!Egyszerűen csodálatos,ugyanaz érvényes,mint a ri dalok új változatára.Sokkal érzelemdúsabban,sokkal szélesebb határok között énekelt,mint lemezen.
Hajnóczy Csaba egy szám erejéig gitár nélküli frontemberré lépett elő.Hát ez eléggé meglepett!
Szini végig fapofával,füstölgő cigivel,de elementáris erővel adta a lenyűgöző basszusalapot.Zoli, a dobos rendkívül precíz volt,Gyuri gitárja néha szaxofonszerűen szólt/!
Még a világításról kell szólnom,ilyen egyszerű,de u.a. rendkívül hatásos fénytechnikát Suzanne Vega koncertjén láttam utoljára.A zenét nagyon kiemelte.Talán egy órát játszottak,de nekem csak percekn ek tűnt az egész.Aki nem látta bánhatja!

A zenekar levelezés útján tartja a kapcsolatot az érdeklődökkel,cím:
KAMPEC DOLORES,Budapest,Síp u.7. 1o75

-ördöginarancsostiborka-

UNATKOZIK ?

VÁSÁROLJON

MOSÓ-

MEDVÉT!